

Ausstellungskonzept

„Museum Pioniere der Lüfte“ – Leutershausen

Grundlagen der Ausstellung

→ Raum

→ Thema

→ Sammlung

Raum

Ehem. Landgerichtsgebäude

Rund 960 m ² museale Nutzfläche	
550 m ²	Dauerausstellung
100 m ²	Sonderausstellungen – Veranstaltungen
50 m ²	Museumspädagogik
73 m ²	Foyer – Museumsshop
82 m ²	Museumsverwaltung – Facharchiv – Fachbibliothek

Thema

Entstehen soll ein

„technik- und kulturgeschichtliches Kompetenzzentrum, das Vorbilder, Ideen und Errungenschaften der Luftfahrtpioniere zeigen und dabei das Leben und Wirken Gustav Weisskopfs [Gustave Whitehead] beleuchten soll.“

→ **Konzeptionelle Konsequenzen:**

- **Thematische Profilierung**
- **Zeitliche Epochenkonzentration**
- **Geografisch internationale Dimension**

Sammlung

- Im Zentrum stehen Erinnerungsstücke, Relikte, fotografisches Material, Archivalien rund um Gustav Weisskopf
- Sammlungsergänzungen, z.B. durch Leihgaben, erfolgen für andere Themenbereiche; d.h. für andere Pioniere der Luftfahrt - für Vorbilder und Nachfolger

Kennzeichen der Ausstellungskonzeption

- Spannende *Ausstellungsdramaturgie*
- Erkennbare *Besucherführung*
- Greifbare Angebote zum *Mitmachen*
- Differenzierte *Vermittlungsangebote*
- Optimierte *Zielgruppenansprache*

Motto:

Wir wollen nicht alles für jeden, aber für jeden etwas bieten!

Gliederung des Ausstellungskonzepts

Thema	Abteilungen		Unterthemen
Träume und Visionen	Märchen und Geschichten		
	Ikarus und Dädalus		
	Hexen und Zauberer		
	Visionäre		
	Science Fiction		
Pioniere der Lüfte	Meilensteine	Im Fokus: Gustav Weißkopf	Drachen
			Ballone und Zeppeline
	Gleiter		
	Hubschrauber		
	Rätsel des 1. Motorflugs		
Abenteurer			
Meister der Lüfte	Altmeister im Fliegen: Insekten		
	Riesen am Himmel: Flugsaurier		
	Vorbilder im Fliegen: Vögel		
	Flattern und Gleiten: Von Fledermaus bis Fisch		
	Flugkünstler im Pflanzenreich		
Labor des Fliegens	Antrieb		
	Auftrieb		
	Luftwiderstand		
	Gewicht		

Ausstellungsdramaturgie
Erzählung | Spannungsbogen

Auftakt

Haupthandlung | Höhepunkt

Schauplatz Natur

Schauplatz Wissenschaft

Erläuterungen zum Ausstellungskonzept

Thema	Zielsetzung Aufgaben
Träume und Visionen	<p>→ Blitzlichter auf legendäre Flugträume und Flugobjekte seit der Antike</p> <ul style="list-style-type: none">- Ein- und Hinführung- Persönliche Anknüpfungspunkte- Kollektiver Menschheitstraum vom Fliegen
Pioniere der Lüfte	<p>→ Abteilung Meilensteine</p> <ul style="list-style-type: none">- Pioniere der Lüfte: Grundlagen, Vorläufer, Zeitgenossen+ inkl. Schnittstellen zu Gustav Weisskopf <p>→ Abteilung Rätsel des 1. Motorflugs:</p> <ul style="list-style-type: none">- Im Zentrum: Gustav Weisskopf- „Schatzkammer“ des Museums- Chronologie der Ereignisse- Luftfahrt-Krimi Zeitdetektive- Vertiefungsangebote Check-In-Terminals <p>→ Abteilung Abenteuer:</p> <ul style="list-style-type: none">- Faszination Fliegen- Biopics: Menschen – Leistungen – Schicksale+ inkl. Schnittstellen zu Gustav Weisskopf
Meister der Lüfte	<p>→ Schauplatz Natur: Wahre Meister der Lüfte Natur als Vorbild</p> <ul style="list-style-type: none">- Panorama des „Luftmeers“- Ruhepol: Sinnlichkeit, Ästhetik, Eleganz
Labor des Fliegens	<p>→ Schauplatz Wissenschaft Flugphysik</p> <ul style="list-style-type: none">- Versuchsstationen- Selbst forschen und experimentieren